VEDETELE GAZONULUI

Murtaz HURȚILAVA

VETERANUL ECHIPEI SOVIETICE

Silueta sa îți indică imediat — dacă nu l-ai văzut evoluînd — compartimentul echipei în care joacă : apărarea. Masiv (are 85 kg.), nu prea înalt (1,78 m), brunet, cu sprîncenele stufoase, **Hurțilava** nu pare să aibă o înfățișare prea îmbietoare pentru cel care ajunge să joace contra lui. Este adevărat, dinamovistul din Tbilisi practică un fotbal plin de angajament, atletic, dar păstrează întotdeauna nota de corectitudine caracteristică sportivilor de clasă.

Născut la 15 ianuarie 1943, **Hurțilava** n-a cunoscut decît un singur club, **Dinamo Tbilisi**, și n-a jucat în alt rol decît cel de apărător. A început ca fundaș lateral, apoi — cu timpul — s-a specializat și în postul de fundaș central, iar astăzi poate îndeplini cu același succes funcțiile unui libero, mai ades în spatele fundașilor centrali. Calitățile excelente de apărător i-au adus aprecierile unanime ale tehnicienilor, care-l socotesc superior lui **Șesternev**, al cărui succesor este în echipa națională. **Hurțilava** este mai suplu, mai dibaci și mai clarvăzător decît **Șesternev**. Iar prin absența lui **Sabo** din reprezentativa U.R.S.S., el a devenit — la 29 de ani — și căpitan (și veteran...) al echipei, funcție de care este foarte mîndru și pe care a îndeplinit-o și în ultimele partide din acest sezon, cele cu Franța și cu Irlanda, cu care prilej a ajuns la 33 de selecționări.

Remarcat prin angajamentul, convingerea și curajul cu care joacă în apărare, prin plasamentul și supleţea sa, **Hurțilava** este de temut și prin șutul său extraordinar. El participă deseori la acțiuni de atac pe care le inițiează chiar el, ieșind din apărare cum a făcut la turneul olimpic de la München. Cu toate că n-a reușit să marcheze prea multe goluri, apariția sa în fața porții adverse constituie un motiv serios de teamă pentru portari.

Murtaz Hurțilava rămîne un strălucit produs al fotbalului sovietic și o vedetă a arenei mondiale.

Hurțilava (dreapta) și un alt om de bază al selecționatei U.R.S.S., portarul Rudakov

Carnet extern

ETERNA POVESTE A ARBITRAJULUI

Se pare că toamna asta nu-i deloc favorabilă „cavalerilor fluierului". O mică anchetă informativă ordonată de U.E.F.A., față de numeroasele cazuri de nemulțumiri ivite atît în jocurile internaționale, cît și în cele din competițiile naționale, atestă acest lucru. Într-adevăr, finalul de sezon stabilește un adevărat record, un nedorit record : **totalul litigiilor de arbitraj se ridică la peste 100 !** Sigur că cele mai discutate episoade sînt acelea din partidele internaționale, și, mai cu seamă, din jocurile cu miză — partidele preliminariilor C.M.

Pentru prima oară, în activitatea ei, comisia de arbitri F.I.F.A. a trecut cazurile litigioase pe lista unor studii speciale, ce se vor efectua pe baza rapoartelor delegaților forului internațional, a filmelor întîlnirilor, a declarațiilor antrenorilor celor două echipe etc. Din Europa, printre arbitrii care apar pe această listă, sînt vest-germanul **Schulenburg** (pentru meciul Bulgaria — Irlanda de Nord) ; polonezul **Ekstejn** (pentru întîlnirea Finlanda — România) ; danezul **Rasmussen** (pentru jocul Irlanda — Franța). Principalele intenții ale comisiei sînt ca, pe baza studiului atent și obiectiv, la rece, al acestor arbitraje să se desprindă erorile care se comit de către arbitri. Ele urmează să fie incluse într-o scrisoare pe care comisia de specialitate intenționează s-o trimită tuturor federațiilor, în dorința unei îmbunătățiri a arbitrajelor. Dintr-o declarație a englezului **Aston**, unul dintre membrii marcanți ai comisiei, se pare că ceea ce apare ca **principala defecțiune a arbitrajelor în momentul de față este o neglijare a apărării spiritului jocului, în sensul că se permite o exagerare a modului sub care, folosind o falsă încadrare în limitele regulamentului, fundașii îi „tratează" pe atacanți.**

Concomitent cu această largă acțiune de studiere a arbitrajelor deficitare, F.I.F.A. a stabilit — pe de altă parte — ca sancțiunile care rămîn secrete (o suspendare tacită sau, dacă vreți, de o nedelegare pe un anumit timp) să fie augumentate, astfel ca efectul lor să se arate în comportările de după pauza forțată a respectivilor arbitri.

În orice caz, atît forul mondial cît și cel european de arbitraj par alarmate de situația arbitrajelor și anunță — pentru anul 1973 — cîteva acțiuni de amploare în acest domeniu, destinate mai cu seamă să prevină defecțiuni grave la turneul final al competiției supreme din 1974.

Effimie IONESCU

CUM SE FAC CALIFICĂRILE ÎN PRELIMINARIILE C. M. 1974

WM 74

Mai mulți cititori ne-au întrebat cum se fac calificările, care sînt criteriile în această privință, în campionatul mondial, preliminarii și turneul final. Întrucît în general nu sînt cunoscute aceste criterii de calificare și cum au intervenit și unele retușări, în rîndurile de mai jos expunem principalele prevederi ale regulamentului „Cupei F.I.F.A.", cum se numește noul trofeu cu care este dotată competiția.

În grupele preliminarii, calificarea — conform art. 4 — se face în baza clasamentelor care se alcătuiesc în fiecare grupă, după criteriile clasice. Prima clasată se califică pentru turul următor (în zonele în care se joacă pe mai multe tururi) sau pentru turneul final. Ce se întîmplă însă, dacă două sau mai multe echipe se găsesc la egalitate de puncte? *În acest caz, DEPARTAJAREA SE FACE PE BAZA GOLAVERAJULUI PRIN SCADERE (diferența dintre golurile marcate și cele date).*

Se poate întîmpla însă, ca echipele să fie egale și la golaveraj. În această situație, regulamentul prevede următoarele: *„Dacă după disputarea tuturor meciurilor dintr-o grupă sau subgrupă două sau mai multe echipe se află la egalitate de puncte și diferență de goluri, SE VOR JUCA UNUL SAU MAI MULTE JOCURI DE BARAJ INTR-O ȚARĂ NEUTRĂ (cu aprobarea comisiei de organizare barajul sau barajele pot fi organizate și într-o țară direct interesată)".*

În cazul unei egalități între două echipe, regulamentul precizează: *„Dacă meciul de baraj, cu eventuale prelungiri de două reprize a 15 minute, nu departajează echipele PENTRU DESEMNAREA ECHIPEI CALIFICATE VOR FI EXECUTATE LOVITURI DE LA 11 M"*, potrivit normelor în vigoare cunoscute (serii de cîte 5).

În cazul unei egalități între mai mult de două echipe: *„Dacă după meciurile de baraj numărul de puncte și diferența de goluri rămîn egale, VA FI DECLARATĂ ÎNVINGĂTOARE ECHIPA CARE A MARCAT CEL MAI MARE NUMĂR DE GOLURI. Dacă însă, echipele în cauză au un același număr de goluri, atunci ÎNVINGĂTOAREA VA FI DESEMNATĂ PRIN TRAGEREA LA SORȚI".*

Acestea sînt prevederile regulamentare referitoare la criteriile de calificare în diferite situații posibil să se ivească. Cu alt prilej vom arăta și criteriile aplicabile la meciurile turneului final al campionatului mondial.

ALTE DOUĂ MECIURI în „Cupa Europei Centrale" : **Zbrojovka Brno — Celik Zenica 2—1** și **Tatabanya — Bologna 3—0!** Clasamentele — **Grupa A :** 1. Zbrojovka 4 p; 2. Celik 2 p.; 3. Linzer ASK 0 p. **Grupa B:** 1. Tatabanya 4 p.; 2. Dynamo Zagreb 1 p. (2—3); 3. Bologna 1 p. (2—5). Toate echipele au disputat cîte două partide, încheind prima parte. Returul va avea loc la primăvară.

PATRU CANDIDATURI la președinția U.E.F.A. : **A. Franchi** (Italia), **S. Barcs** (Ungaria), **J. Coler** (Olanda) și **D. Follows (Anglia).** Succesorul lui **G. Wiederkehr**, decedat, va fi ales la congresul U.E.F.A. care se va ține la 15 martie 1973 la Roma.

EVERALDO SUSPEDAT. Cunoscutul internațional brazilian, membru al echipei care a cîștigat campionatul mondial în Mexic, a fost suspendat pe un an de Confederația braziliană de sporturi. **Everaldo** a fost sancționat pentru că a lovit pe arbitrul **Favili Nelo**, care conducea meciul Gremio — Cruzeiro, după ce aceasta din urmă a acordat un 11 m contra echipei Cruzeiro.

CALENDARUL INTERNAȚIONAL al Austriei pe 1973: 28 martie, cu **Olanda**, la Viena, 29 aprilie cu **Ungaria** (C.M.) la Budapesta 24 mai, cu **Suedia** (C.M.) la Stockholm, 13 iunie, cu **Brazilia** la Viena, 26 septembrie, cu **Anglia** la Londra și 10 octombrie, cu **R.F.G.** la Stuttgart.

DE PRETUTINDENI

INSTANTANEE

„O DUMINICĂ LA FORTALEZA!"

Soccerul sud-american s-a făcut celebru nu numai prin rezultatele înregistrate, prin giganticele sale stadioane, prin talentul înnăscut al celor mai mulți dintre jucători, ci, din păcate, și prin nenumăratele scandaluri ce au ca sorginte tocmai meciurile de fotbal. Iată cum povestește un ziarist o astfel de „discuție" puțin onorantă între două echipe :

●

„...Acțiunea i-a încîntat pe spectatori. Un „un-doi" splendid, rapid și precis între **Erandir** și **Samuel** a scos apărarea adversă din blocurile sale. Cu mingea la picior, **Samuel** se pregătea să marcheze. Dar fundașul central **Nilson**, fugind din toate puterile, l-a ajuns la timp nu pentru a-l deposeda de balon, ci pentru a-l faulta fără milă. Toate privirile s-au îndreptat spre arbitru. **Jayme Batista**, fără nici o ezitare, indică penalty ! Faza se petrecuse în interiorul suprafeței de pedeapsă. Deci, lovitură de la 11 m. Arbitrul aleargă pentru a pune mingea pe punctul fatidic. Dar, deodată, fundașul **Rildo**, coleg de echipă cu **Nilsou**, îi aplică conducătorului partidei un pumn în obraz. Aproape groggy, **Jayme Batista** face semn cu brațul către șeful detașamentului de protecție, pînă atunci imobil pe tușă, 80 de soldați se precipită pe teren pentru a-l proteja pe arbitrul principal și pe cei de linie. Au trebuit, apoi, să se interpună foarte repede între jucătorii celor două echipe, căci tocmai începuse un scandal colectiv. Intraseră în funcțiune pumnii și picioarele.

Arbitrul făcuse rost, între timp, de o bucată de gheață cu care își freca pometul lovit.

Penalty ! Imposibil de executat. Jucătorii de la echipa A.B.C., cea sancționată, mai obișnuiți, se pare, cu lucrările la... terasamente decît cu fotbalul, scobiseră pămîntul și în locul punctului de la 11 m apăruse acum o scobitură ! Extrema stîngă **Da Costa**, însărcinată cu executarea loviturii, nu știa unde să pună mingea. Arbitrul cheamă căpitanul formației pedepsite și-i cere ca groapa să fie imediat astupată. Trec mai mult de cinci minute pînă cînd se termină cu... șantierul și terenul este repus în stare de joc.

Da Costa, care nu și-a pierdut sîngele rece, trimite balonul în fundul plasei. Nebun de bucurie, se duce în poartă pentru a lua mingea și a o duce la centrul terenului în vederea reluării jocului. Dar... văzu stele verzi : același **Nilson** i-a trimis o senzațională directă la figură, directă ce l-ar fi făcut gelos și pe cunoscutul boxer **Kid Gavilan.** Din nou grămezi de jucători, din nou intervenția soldaților.

Nilson fu invitat să părăsească terenul, acompaniat de **Da Costa**, care nu fusese nici el ușă de biserică. La vestiare îi întîlniră pe **Samuel** și fostul internațional **Rildo**, trimiși și ei să se liniștească.

S-ar putea crede că aceste eliminări au adus liniștea pe terenul din Fortaleza. Dar de unde. Iar arbitrul, după meci, a trebuit să aștepte mai mult de o oră în vestiar pînă să poată pleca spre casă.

În același timp, la Campinas, oraș situat la 90 km de Sao Paulo, echipa Ponte Preta întîlnea pe Comerciai Riverirao Preto și cîștiga cu 3—1. Dar la mijlocul reprizei secunde, un fault comis de **Geraldo** asupra jucătorului **Paulo Bim** a iscat și acolo o partidă de lupte în colectiv, între cei 22 de jucători, rezerve etc.".

Aci se încheie relatarea confratelui nostru. Să recunoaștem că realitatea întrece cu mult orice imaginație.

PASA NEAGRĂ A LUI „EL POLAK"...

Note

Cînd, cu un an și ceva în urmă, **Ladislau Mazurkiewicz** (fostul portar al reprezentativei **Uruguayului**, ale cărui culori le-a apărat și la București, goalkeeperul „restului lumii", singurul adevărat rival al lui **Banks** în desemnarea celui mai talentat jucător cu nr. 1 la „mondialele" din **Mexic**) sosea la Atletico Belo Horizonte, plătit cu o sumă astronomică, nimic nu prevestea declinul de astăzi...

Bîntuită de vanitate, dorindu-și o „firmă" internațională, noua campioană a Braziliei plătea bani grei pentru agilul uruguayan de origină poloneză (de unde și alintarea de „El Polak") despre care specialiștii afirmau că, la nici 25 de ani, se apropia cu pași apăsați de apogeul unei cariere de mare strălucire.

Dar socoteala de-acasă...

„El Polak" a fost primit la Belo Horizonte cu confeti și petarde — asemenea unui suveran aflat într-o vizită oficială", va scrie, nu fără amărăciune, Alain Fontan în „France Football". Apoi, s-a accidentat la mînă și — în urma unei intervenții chirurgicale care l-a declarat indisponibil timp de o lună — și-a pierdut parcă din siguranța și vitalitatea de altădată, fiind (susțin pătimașii suporteri...) unul dintre primii responsabili ai precarei situații în care se află, în noul campionat, Atletico, echipă care în primele trei jocuri ale acestui sezon n-a cîștigat decît un singur punct !!

Chiar dacă observatorii intimi ai fotbalului brazilian sînt gata să afirme că startul poticnit al campioanei se datorează mai degrabă deselor accidentări și variantelor „experimentale" de echipă decît neinspirației lui Mazurkiewicz, antrenorul **Tele Santana** — susceptibil la opinia tribunei, care reclamă întoarcerea fostului portar, **Renato**, „pasat" la **Flamengo** — l-a lăsat pe **„El Polak"** pe tușă săptămîni de-a rîndul, înlocuindu-l cu veteranul Mussula, de 35 de ani !

În vreme ce Atletico luptă din greu să cîștige chiar și pe teren propriu, iar tînărul **Renato** face isprăvi de vitejie între buturile noii sale echipe din Rio, turnînd parcă gaz peste focul din inimile pătimașe ale suporterilor campioanei, **Mazurkiewicz** pare să traverseze — altfel, cu calm și înțelepciune — o perioadă de restriște, dureroasă și prelungită, continuînd să-și privească coechipierii de pe umilitoarea bancă a veșnicei rezerve.

„Am un contract cu Atletico și-l voi respecta — a răspuns **Mazurkiewicz** interpelării unui ziarist. **În fotbal, vîntul favorabil se întoarce adesea din senin. Dar dacă nu mai au nevoie de mine, mă pot oricînd transfera".**

Cu toată stăpînirea de sine de care dă dovadă **„El Polak"**, criza aceasta — probabil pasageră — probează (dacă mai era nevoie...) că în fotbal nici celebritățile n-au o viață dintre cele mai comode, gustînd deopotrivă din cupa bucuriei și a necazului...

Chiar dacă vîntul favorabil...